

CICCIOLINA: IL FOTOROMANZO PORNO-PIU'

SUPERSEX

IL FOTOROMANZO DELLE PORNO-STAR INTERNAZIONALI



NUMERO
87
SETTIMANALE
DEL GIOVEDI

INTERNATIONAL PRESS
ANNO VII - NUMERO 87
25 SETTEMBRE 1983
LIRE 5.000 (IVA INCLUSA)
VIETATA
LA VENDITA
AI MINORI
DI 18 ANNI



GABRIEL PONTELLO

SUPERSEX

E I DIPINTI

INSANGUINATI

CON DOMINIQUE CHARON



L'UOMO DIVENTATO VERAMENTE DONNA
GIO' STAJANO: MEMORIE RUGGENTI

*COME SUE ABITUDINE,
L'AGENTE SPECIALE
GABRIEL PONTELLO,
ALIAS SUPERSEX,
STA FACENDO DEL FOOTING ...*



SCATTA IL SUPERUDITO!...

QUANDO IMPROVVISAMENTE IL SUPERUDITO, DEL QUALE L'EXTRATERRESTRE DISPONE, GLI SEGNA LA QUALCOSA ...



*ACCIDENTI!
QUALCUNO STA
CHIEDENDO AIUTO...
SEMBRA UNA
DONNA ...*

SCATTA LA SUPERVELOCITA'!

UTILIZZANDO
LA SUPERVELO-
CITA' SUPRESEX,
SI LANCIA
VERSO IL PUNTO
DA DOVE
PROVENGONO
LE GRIDA...



POCHI
SECONDI DOPO
IN UN
VICOLI
SOLITARIO...



ORA
BASTA!

ALLA VOCE DI PONTEILLO,
I DUE MACRO SI VOLGONO
E GLI LANCIANO CONTRO
LE CATENE...



BASTA LO
DICIAMO NOI...
ORA TI FACCIAMO
VEDERE ...

SCATTA LA SUPERFORZA!...

TAC!...



MA PER
SUPERSEX
È UN GIOCO
DA RAGAZZI!
ROMPERE
LE
CATENE ...



IL GIORNO DOPO, L'AGENTE SPECIALE DEL GOVERNO FRANCESE, DOTATO DEI PIÙ AMPI POTERI, STA USCENDO DI CASA PER RECARSI AD UN APPUNTAMENTO CON UNO DEI SUOI COLLABORATORI. MENTRE DA UN'AUTO IN SOSTA QUALCUNO L'OSSERVA...



CI DEVE ESSERE IN BALLO QUALCOSA DI GROSSO...

VOGLIO SEGUIRLO.

GIUNTO SUL LUOGO DELL'APPUNTAMENTO...

NON POSSO UCCIDERLO QUI... MA CHE DIAVOLO STARA' ASPETTANDO?...

QUALCHE MINUTO DOPO, A BORDO
DI UN TAXI GIUNGE KANO,
UN AGENTE NEGRO,
COLLABORATORE DI PONTELLO...



INFATTI, DALLA RADIO TRUCCEGATA CHE
NASCONDE UN POTENTISSIMO AMMIRECCO
RICE-TRASMITTENTE, GIUNGE ALL'IMPROVISO
UNA VOCE ANONIMA...

L'UOMO CHE INSEQUE E' COSTRETTO
A MANOVRE SPERICOLATE
PER NON PERDERE IL TAXI...



LE TELE RUBATE SONO STATE SEGNALATE IN ARGENTINA IN MANO A COLLEZIONISTI DISONESTI... RICERCA UN LESTOFANTE ARGENTINO DI NOME MANUEL SARMIENTO CHE HA GIÀ SCONTATO CINQUE ANNI DI CARCERE IN FRANCIA...



L'UOMO E' RIENTRATO CLANDESTINAMENTE A PARIGI CON IL NOME DI GUSTAV BERGER E ALLOGGIA IN UNA VILLA DALLE PARTI DI PASSY-JUTTEUIL... NON POSSIAMO TOLLERARE CHE SEGUITI AD UCCIDERE E A COMPROMETTERE IL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FRANCIA...

... PERCIO' LEI DEVE SCOPRIRE SE STA PREPARANDO UN NUOVO COLPO E SAPERE IN CHE MODO ESPORTA I DIPINTI... INFINE PORRA' TERMINARE ALLA SUA ATTIVITA' E A QUELLA DELLA SUA BANDA... BUONA FORTUNA...



KANO FERMA A SUO TAXI PROPRIO DAVANTI AD UNA CHIESA...



NON POTEVI LASCIARMI IN UN ALTRO POSTO?...

MI HANNO RACCO - MANDATO DI AVVERTIRE CHE PRIMA DI INIZIARE L'OPERAZIONE DEVE CONCESSARSI... TERZO CONFESSORALE A DESTRA...

COMPRESO IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE
DI KANO, PONTELLO FANNA LA CORSA DEL
TAKI E SI DIRIGE VERSO L'INGRESSO DELLA
CHIESA SCONCERCIANDO IL SUO INSEGUITORE ...



CHI CAZZO VA
A FARE IN CHIESA?
FORSE HA SAPUTO
CHE STA PER MORI-
RE E VA AD ORDI-
NARSI IL
FUNERALE ...

CINQUE MINUTI DOPO,
RECUPERATO UN PLICO
DAL TERZO
CONFESSIONALE ...



PONTELLO STA
FACENDO DELLE
COSE STRANE ...
COS'E' QUEL PLICO?
FORSE A BROCA
POTRA'
INTERESSARE ...



MIGLIO
SEGUIRE A
PIED. FORSE SI
PRESENTERA'
L'OCCASIONE
GIUSTA ...

IMBOCCATO UN VICOLI SOLITARIO,
UNO DEI SUPERPOTERI DI CUI E' DOTATO
L'EXTRATERRESTRE L'AVVERTE
DI UN PERICOLO ...



C'E' QUALCOSA
CHE NON VA ...

SCATTA LA SUPER-PERCEZIONE!



UNA MIRACCIA
MORTALE ALLE
MIE SPALLE...

CON UN SUPERSCATTO, PONTELO SI
VOLTE E SPARA CONTRO IL SUO ASSALITORE
UN SECONDO PRIMA
CHE QUESTI LO COLPISCA...



AHAAA!!!

BANG!

PONTELO NON ESITA
A FUGGIRE PER NON COMPROMETTERE
LA SUA IDENTITA'...



COMINCIAMO
BENE... CHI CAZZO
L'AVRA MANDATO
QUELLO STRONZO?

NEL CORSO DELLA SERA, TERMINATO IL SUO TURNO DI LAVORO, ANNO RAGGIUNGE PONTILLO NEL SUO AP- PARTAMENTO PASSANDO DA UN'INGRESSO RISERVATO...



HO FATTO UN'IN-
DAGINE SULL'UOMO
CHE LE HA FESO
L'IMBOSCATA ALL'USCI-
TA DELLA CHIESA... E'
UN KILLER PREZZOLATO
DI NOME YVAN...

QUALCUNO
MI VUOLE
MORTO...



PROBABILMENTE
SI TRATTA DI UNA
VENDETTA PER
QUALCHE CASO
PRECEDENTE...

PABLO
SANTONZO
CON
GASTON
BOLA



DEV' ESSERE
COSI'. MA ORA VENI-
AMO A NOI... QUI C'E' IL
CURRICULUM DI
MANUEL SARMIENTA
TO E LA SUA FOTOGRA-
FIA... HA SEMPRE COMMESSO
CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO
ARTISTICO... E' UN ESPERTO
NEL SUO GENERE...

PABLO
SANTONZO
CON
GASTON
BOLA



HA L'ASPECTO DELL'INTELLETTUALE...

IL PRIMO PASSO È QUELLO DI SAPERE CHE COSA STA ORGANIZZANDO... E QUINDI STUDIARE UN PIANO PER SVENTARE IL COLPO E INCASTRARLO...



SAPPIAMO CHE ORA SI FA CHIAMARE GASTON BROCA E CHE HA PESSO IN AFFITTO UNA VILLA A PÉSSY-AUTÉUIL... DOMANI ANDRÒ A FARE UN SOPRALUOGO. TI DISPIACE BRUCIARE QUESTE CARTE E LA FOTOGRAFIA? IO INTANTO FACCIO UNA TELEFONATA...



MADAME KATIÀ? SONO PONTELO... HO UN TERRIBILE RODIMENTO AL GLANDE...



POVERO AMICO MIO?, SI TRATTA CERTAMENTE DI UNA GLANDETTRIDE... HO DELLE ESPERTE DI QUESTO DISTURBO: ERIKA, VICTORIA, GEORGETTE E LOLA... CHI VUOLE CHE LE MANDI?...

MI MANDI GEORGETTE DOMANI POMERIGGIO... ALLE 16H...

IL MATTINO DOPO, NELLA
VILLA DI GASTON BROCA.
GLI
MANUEL SARMIENTO...

IL LESTOFANTE ARGENTINO
SI PARLAMO CON I SUOI
COLLABORATORI
JUAN E ANTONIA DENOS...



I SUOI OCCHI PORCINI
INDAGIANO SUL CORPO
SENSUALE DELLA DONNA...



SONO CAPITATO AL MOMENTO
GIUSTO. QUESTO DI SPALLE
DEVE ESSERE MANUEL SAR-
MIENTO, SEDICENTE
GASTON BROCA...



IL MATTINO DOPO, NELLA
VILLA DI GASTON BROCA,
GLI ALI
MANUEL SARMIENTO...



IL RESTOFRANTE ARGENTINO
SI PARLANO CON I SUOI
COLLABORATORI
JUAN E ANTONIA BANGOS...




I SUOI OCCHI PORCINI
INDUGIANO SUL CORPO
SENSUALE DELLA DONNA...



SONO CAPITATO AL MOMENTO
GIUSTO... QUESTO DI SPALLE
DEVE ESSERE MANUEL SAR-
MIENTO, SEDICENTE
GASTON BROCA...





YVAN, IL KILLER CHE AVREI MESSO ALLA
COSTOLE DI PONTELLO, SI E' FATTO AMMAZZARE
COME UN IDIOTA E DOVRO' INCARICARE
QUALCUN'ALTRO...

MA PERCHE' TI
PREOCCUPI TANTO
DI QUESTO PONTELLO ?
CHI SARA' MAI ?.



SE HO CAPITO BENE,
L'UNO SPIONE DELLA
POLIZIA... I MIEI AMICI
EL ARGENTINA SOSTEN-
GONO CHE E' L'UNICO
UOMO CHE PUO' OSTA-
COLARE I MIEI PIANI...
YVAN CHE LO CONOSCE
MI, ME LO AVEVA
CONFERMATO ED E'
MORTO...



SAI
ALMENO CHE
ASPETTO H.E.?

PER NIENTE...
MA ORA OCCUPA-
MOCI DEI DETTAGLI...
IL DIPINTO CHE DOB-
BIMO FRIGERE, E'
"LE SALA BOUGIVAL"
DI RENOUR... IL PROPRI-
ETARIO E' UN CERTO
BARONE DELESCO
CHE ABITA IN UN
PALAZZO DEL
CENTRO...



QUESTE CASE DI RICCHI COLLEZIONISTI, SONO PIENE DI TESORI. PERCHÉ CI LIMITIAMO A PRENDERE UN SOLO DIPINTO?...

IN QUESTO GENERE DI LAVORO, PRIMA BISOGNA TROVARE L'ACQUIRENTE E POI L'OGGETTO DA RUBARE...




SE HAI L'OGGETTO E NON L'ACQUIRENTE, RISCHI DI FARTELO FUGARE. QUATTRO SOLDI... IL GIOCO NON VALE LA CANDOLA...



SO CHE UCCIDI I COLLEZIONISTI CHE DERUBI... PERCHÉ?...

NON SEMPRE... SOLO SE NON MI DICONO SUBITO COME SI DIPATTIVANO I SISTEMI D'ALLARME...



AL PIÙ PRESTO ANDRÒ A FARE UNA VISITA PREPARATORIA AL BARONE DE CERCEO... MI PRESENTERÒ A LUI COME UNO STUDIOSO D'ARTE... LO SAI JUAN CHE LA FIDA DI TUA MOGLIE MI DISTRARÀ?...

NEL
POMERIGGIO

GEORGETTE, LA RAGAZZA CHE LAVORA
NELLA CASA D'APPUNTAMENTO
DI MADAME KATIA E CHE E' ANCHE
UN' AGENTE DI PONTELLO, ARRIVA PUNTUALMENTE ...



CARISSIMO / MI
HAI MANDATA A
CHIAMARE COME
MIGNOTTA O COME
AGENTE ...



TUTTE
E DUE ?.

DA DOVE
VUOI CHE
COMINCIAMO ?.

VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!



COMINCIA
DAL CAZZO !..







*BRAVA,
GEORGETTE ...
HAI SEMPRE
IL MIGLIOR
RISUCCHIU DI
PARIGI...*



*FINISCI DI
SPOGLIARTI, ORA...
HO VOGLIA DI
SCHIAFFARTELO
NELLA FREGNA...*









ECCO...
ECCO...
VENGO...!



ANCORA
CAZZO... DAI...



CHE BELLO...
SÌ... SLABDRAMMI
LA FICA...





MMMHH...
QUANT' E'
DURO...



SEI IL DIO
CAZZO... E IO
TI ADORO...



ANCORA
CAZZO... QUI...
QUI... NELLA
SORCA...



AAAHH...
SI...
SI!!!



A black and white photograph of a woman lying on her back on a couch. She is wearing fishnet stockings and a dark top. Her eyes are closed, and she has a serene expression. A speech bubble is positioned above her head, containing the text "SPINGI... SPINGI SENZA PIETA'...". The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, creating a moody atmosphere. The background is dark and indistinct.

*SPINGI...
SPINGI SENZA
PIETA'...*



MMMMHHH...!!!



*ECCO... DAI...
VENGO ANCORA...
SIIIIII!!!*







GODD...

IFIX
TCEN
TCEN!.....

DAI... DAI...
SBORRAMI
ADDOSSO!..



AL
TERMINO
DELLA
GALOPPIATA
DEI
SENSI...



ORA FA
ATTENZIONE...



SARÀ TUTTA PENA
E GRECCHE ...

IN UN PALAZZO DEL
CENTRO, VIVONO IL BA-
RONE ALBERT DECLERCO
E SUA MOGLIE ROSE ...
DOBBIAMO SOSTITUIRCI
A LORO ...



SEI L'UNICA
DONNA CHE SA
STARE PERFET-
TAMENTE A
SUO AGIO IN
UN CASSINO O
ALL'ELYSEE ...



NATURALMENTE DOVRO' FARE
UNA VISITA AI DECLERCO ...
POSSONO ACCETTARE O RIFIU-
TARE ... IN QUEST' ULTIMO
CASO DOVRA' INTERVENIRE
KANO.. ORA TI SPIEGO
TUTTO ...

IL MATTINO DOPO GABRIEL PONTELLO
VA A TROVARE IL BARONE DECLERQ
CHE ABITA NEL LUSUOSO APPARTAMENTO
DI UN PALAZZO PATRIZIO
DEL CENTRO STORICO...



CI È STATA PREANNUNCIATA LA
SUA VISITA DA UN ALTISSIMO
PERSONAGGIO... PER QUESTO
DOBBIAMO ACCETTATO
DI RICEVERLA...



CHE POSSIAMO
FARE PER LEI,
SIGNOR PONTELLO?



PONTELLO SPIEGA PER SOMMI
CAPI LA SITUAZIONE E IL PERICOLO
CHE CORRE "LE BAL A BOURVAL"
DI KEMOR... CHIEDE DUNQUE DI
DECLINARE DI TRASFERIRSI NELLA LORO
RESIDENZA DI CAMBRAGIA E DI
LASCIARE LUI ED UNA SUA AGENTE
PER TUTTO IL PERIODO DELL'EMER-
GENZA, NEL LORO
APPARTAMENTO...



SE HO CAPITO
BENE, LEI VOR-
REBBE SOSTITUIRSI
A NOI... IL SUO PIANO
CI SEMBRA PIÙ
STO TETRABLE...

SIAMO CONVIN-
TI CHE I NOSTRI
NORMALI SISTEMI
D'ALLARME, SONO
SUFFICIENTI A SCO-
RAGLIARE QUALUNQUE
TENTATIVO DI
FURTO...



**LA
STESSA
NOTTE**

NEL GARAGE
DEI BARONI
DECLERICO,
KANO
ENTRA IN
AZIONE ...



DEVO
BLOCCARE IL
BUDRINO
NOTTURNO SEN-
ZA CHE MI
VEDA ...



UN CAZ-
ZOTTONI
DOVREBBE
BASTARE ...



OHOOO!

MESSO FUORI USO IL GUARDIANO.
KANO HA SOLLEVATO
IL COFANO PER METTERE
FUORI USO ANCHE L'AUTO
DEL BARONE ...



CON QUESTO
LAVORETTO
ALLO SPINTE-
ROGENO, LA
MACCHINA NON
SI MUOVERA'
PER UN
PEZZO ...



IL MATTINO DOPO KAWO E'
IN PAZIENTE ATTESA DELL'EVOLVERSI
DEGLI AVVENIMENTI ...



CON L'AUTO
IN "PIANNE" DOVERAN-
NO CHIAMARE
PER FORZA UN
TAXI ...

IN QUEL MOMENTO IL TELEFONO
DI BORDO MANDA DEI SEGNALI ...



CI SIAMO ' STANNO
FORMANDO IL NUMERO
DEI TAXI ...

KANO HA PREDISPOSTO UN APPARECCHIO
D'INTERCESSIONE IN GRADO DI CATTURARE
TUTTE LE CHIAMATE IN PARTENZA
DA CASA DECLERCO...

PRONTO. TAXI R.

SÌ,
SIGNORE...

AVENUE VICTOR,
HUGO, 6...

SENZ'ALTRO,
SIGNORE...
ARRIVO SUBITO...

CINQUE MINUTI PIU' TARDI, I CONIUGI ROSE E ALBERT DECLERCO ESCONO DAL PORTONE E SI
INTRODUCONO NEL TAXI... KANO APPROPFITTA DELLA CIRCOSTANZA PER BNETTARE LORO CON
UN AGO, UN POTENTE JONNIFERO... IL NEGRO HA UNA TALE DESTREZZA CHE I DUE NON SI
ACCORDANO DELLA PUNTURA...

AL CIR-
COLO DEL GOLF,
PER FAVORE...

QUALCHE SECONDO
PIU' TARDI...



BENE... DORMONO
COME ANGIOLETTI...
ANDIAMO AL
NASCONDIGLIO...

MEZZ'ORA DOPO, KANO, SECONDO
GLI ORDINI DI PONTELLI, SCARICA I DUE
NOBILI NEL COVO SEGRETO...



DEVONO SE-
GUITARE A DOR-
MIRE FINO A CHE
QUESTA FACCEDA
NON SI SARA'
CONCLUSA...



NON C'E' PROBLEMA... GLI FARO' FARE
LA CURA DEL SONNO IMBOTTENDOLI
DI SONNIFERI VENTI ORE AL
GIORNO...

IO VADO A PREN-
DERE POSSESSO
DEL LORO APPARTE-
MENTO INSIEME A GEOR-
GETTE... DOVE E' IL
COMANDO ELETTRO-
NICO PER APRIRE
LA PORTA
D'INGRESSO?.



ECCOLO...
L'HO PRESO
DALLA TASCA
DEL BARONE...

BRAVO...
OGNI TANTO
VIENI AD ACCERTAR-
TI CHE DORMANO
SONNI
TRANQUILLI...

**NEL
POMERIGGIO
DELO STESSO
GIORNO.**

PONTELO E
GEORGETTE SI
PRESENTANO
NELL'APPAR-
TAMENTO
DEI BARONI
DECLERCO,
ASSUMENDO
LA LORO
IDENTITA' E
SCOLGONO
GASTON
ARCOA CHE SI
E' PRESENTATO
COME
STUDIOSO
D'ARTE ...



GRACIE PER
AVERMI RICEVUTO.
BARONE... DESIDERVO
TANTO CONOSCERE
LA SUA
COLLEZIONE ...

NON C'E' PRO-
BLEMA... IO SONO
AMICO DEGLI APPAS-
SIONATI D'ARTE...
GIUSEPE, GUARDAI
PURE
DAPPERTUTTO...



LE SEd d
ROUINAL DI
RENOIR... E' UNA
DELLE OPERE
MIGLIORI DEL
MAESTRO ...



C'E' TUTTO IL VIGORE
E IL FASCINO DELLA
SUA GRANDE
PITTURA ...

VEDO CHE
LEI E' UN VERO
INTENDITORE ...



...E LA CASA, SIANO PROTETTE DA SOPFISTICATI SISTEMI D'ALLARME...

NATURALMENTE... FORSE HO SPESO PIU' PER GLI ALLARMI CHE PER I QUADRI...



SE LEI MI CONSENTE, BARCOLO, VORREI FORMARE PER FARE DELLE FOTO, E' UN'OCCASIONE IRREPETIBILE PER ME... OVVIAMENTE LE TELEFONEREI PRIMA...

MA LE PARE... SE DOVESSI ASSENTARMI, CI SARA' SEMPRE MIA MOGLIE A RICEVERLA...

PIU' TARDI BROCA, SODDISFATTO DELLA VISITA COMPIUTA, TORNA ALLA VILLA, DOVE E' ACCOLTO DA DANOS...



TUTTO ORGANIZZATO PER FAR FUORI RONTELLO... IL NUOVO KILLER NON FALLIRA'...

DANOS, SEI SEMPRE SERVI-ZIEVOLE... MERITI UN PREMIO...

PRENDITI UN PO' DI SINGO... AL MARGHERITA DANNO "QUERELLE" DI FASSBINDER, IN EDIZIONE INTEGRALE... COSI' POTRAI FARTI GIUDICARE PIPPA...

COME SAREBBE A DIRE...?



HO VOGLIA DI
STARE UN PO' SOLO
CON TUA MOGLIE ...

STAI
SCHERZAN-
DO?.



NON LO' SAI CHE IL CAPO HA DIRITTO
ALLO *JUS PRIMAE NOCTIS*?
EPPURE ANCHE TU SEI
UN LATINO ...

MA QUALE
PRIMA NOTTE ///
IO E' ANTONIA CI
SIAMO SPOSATI
CINQUE ANNI FA ...



MEGLIO / NON MI
PIACCIONO LE SCORSTE
FATICOSE... ED ORA VATTENE /
SENNO' PERDI TUTTO
... IL PRIMO TEMPO ...

*CONVIUTO DANOS AD SAPARE AL CINEMATOGRAFO.
BROCA E' CORSO A SPOGLIARSI E HA RAGGIUNTO
ANTONIA NELLA SUA CAMERA DA LETTO ...*

SEI MATTO? SE TI TROVA
QUI MIO MARITO, NON
SO COME VA A
FINIRE / ...



STA
TRANQUILLA...
E' ANDATO AL
CINEMA. NON TOR-
NERA' PRIMA DI
DUE ORE ...



HAI UN CAZZO PIUTTOSTO
MINACCIOSO... MA IO
NON MI LASCIO
INTIMIDIRE...!

NON TI VOGLIO
INTIMIDIRE... TI
VOGLIO POTTERE...
SENTI COME
E' DURO...!



SOLO PER CURIOSITA'
... MA NON CREDERE
CHE IO CEDA TAN-
TO FACILMENTE...!
PERO' E' VERO: IL
CAZZO E' DURO...!



DAI,
TROIONA...
PRENDILO
IN BOCCA E
CIUCCIA...!





MMMMHH...!



STRUSCIA...
STRUSCIA... FAI
LA PORCA !...



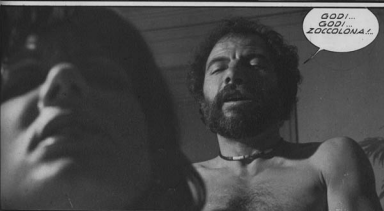
SVELTO... HO TUTTA LA
SBRODA CHE MI COLA
IN MEZZO ALLE
COSCE ...





















TI PIACE
IL CAZZO,
EH? TROIA...?





TI FACCI
LA SORCA
A PEZZI?..

Sì...
SIIII?..

GODO...
GODDDO...?









SEGUE
DOPO
IL PAGINONE
CENTRALE



GEBRIEL È IL CAPO, MA IO
NON AVEI CORSO QUESTO RISCHIO
... AVEI SOSTITUITO LA TELA
ORIGINALE CON UNA COPIA...

ANCH'IO
PER LA
VERITÀ...

È ESATTAMENTE CIÒ CHE HO
FATTO. STRONZONI MIEI...
BROCA... LO STUDIOSO D'ARTE,
NON SE N'È NEANMEHO ACCORTO
QUANDO È VENUTO A
TROVARCI...

UN'ORA PIÙ
TARDI...
IL SECONDO
KILLER
INVIATO DA
BROCA STA
PER ENTRA-
RE IN
AZIONE...



SCATTA LA SUPER-PERCEZIONE!

SUPERSEK, UTILIZZANDO UNO DEI SUOI POTERI, RIESCE AD INDIVIDUARLO.



CON MOVIMENTO FULMINEO, IL SUPER-DETECTIVE SI NASCONDE DIETRO UN'AUTO...

ANCORA UN PASSO E SEI MORTO.

ORA TI SISTEMO IO.



SCATTA LA SUPERFORZA!...

SOTTO LO
STRAPPO
TREME NDO
DI SUPERLONEX,
LA RUOTA
C'È
TACILMENTE...



BECCATI
QUESTO
REGALINO...



IN QUELLO STESSO MOMENTO IN UN'ALTRA PARTE DELLA CITTA', NEL NEGOZIO DI MUSTAFA MUHAMMAD, MERCANTE DI TAPPETI...

MUSTAFA, PRESTO TI PORTERO UN ALTRO DIPINTO... DEVI FARMI UN LAVORO PERFETTO...

E' TROPPO PERICOLOSO... NON MI PIACE PIU' QUESTA STORIA...

SENTI IRANIANO DEL CAZZO... SE KOMINI TI HA RISPARMIATO, NON CREDERE CHE LO FARO' ANCH'IO...

POTREI SAPERE DI CHE SI TRATTA? TI SEI FOTTUTO LA MOGLIE... PENSO DI MERITARE UNA SPIEGAZIONE...

E' GIUSTO... IL NOSTRO CARO AMICO MUSTAFA, SCEGLIERA' A SUE PACE, UNO DEI DUE TAPPETI PER SIANI DI EGUALE GRANDezza... PER ESEMPLO DUE BUKARA...

... AL CENTRO DEL PRIMO TAPPETO ADDAGEREMO LA TELA DI BENOIR E LA COPRIREMO COL SECONDO... MUSTAFA E' UN ECCELLENTE ARTIGIANO... CON DEI FITTISSIMI NODI FATTI A MANO PER TUTTA LA LUNGHEZZA FARA' DIVENTARE I DUE TAPPETI UNO SOLO...



...E' UN'IDEA DA
TROMBOSI?

... UN TAPPETO
UNICO CHE POTRO'
PORTARE TRANQUILLO -
MENTE IN ARGENTINA
COME SEMPLICE
BAGAGLIO...




A NESSUNO
VERRA' MAI IN MENTE
CHE IN QUEL PREZIOSO
BUKARA, C'E' QUALCO-
SA DI MOLTO PIU'
PREZIOSO...

*IL MATTINO
DOPO,
PONTELLO,
GEORGETTE
E KANO
SI
RITROVANO...*




HO RICEVUTO LA
TELEFONATA DI BROCCA...
VERRA' NEL POMERIGGIO
PER FARE LE FOTOGRAFIE...
GLI HO DETTO CHE IO
NON CI SARO', MA CHE
LO RICEVERA' TU...



LE FOO NATURALMENTE
SONO UNA SCUSA, VIENE A
RUBARE LA TELA...

E IO
CHE DEVO
FARE ?



TI CHERERAI DEI SISTEMI
D'ALLERAGE... NON RENDERGLI
LE COSE, SCELTISSIME...
NON TI SCOPRIRE SUBITO...
FATTI PICCHIARE UN PO'...
D'ACCORDO ?

MICA
TANTO... E
SE QUELLO
MI
A MAZZA ?



E POI, OLTRE CHE
SIA COLLABORATRICE,
DEI SONO ANCHE
UNA MIGNOTTA...
SE MI ROVINO IL
NUSO, PERDERO
I CUENTI...

DEVI SOLO CERCARE
DI NON PORTARE LE
COSE TROPPO PER LE
LUNGHE, FAI UN PO'
DI SCENA E POI
PARLA...



TU STA ALL'ERTA... NON
APPENA VEDI BROCA USCIRE
DA CASA DECLERO CON LA
CROSTA, METTITI ALLE
SUE COSTOLE E NON
MOLLARLO PIU'...

NEL POMERIGGIO BROCA SI PRESENTA
IN CASA DI QUELLA CHE CREDE LA BARONESSA
DELLERCO, FACENDOSSI
ACCOMPAGNARE DA PANOS...





*COSTRETTA
DA BRUCCA,
GEORGETTE
INIZIA A
LECCARGLI
IL CAZZO...*



ERAVI,
ZOCOLONA...
RIGGIA
TUTTO...



UN'ABBONDANTE BEVUTA DI SPERMA NON È
STATA SUFFICIENTE A RAVVIVARE GEORGETTE
CHE È CROLLATA PER LE BOTTE RICEVUTE
E LO SFORZO DEL POMPINO...

PRIMA DI USCIRE, DANOS
COLPISCE RABBIOSAMENTE LA DONNA
CON UN CALCIO...

ARO... HO MESSO LA TELA
NELLA CUSTODIA... PRIMA
DI ANDAR VIA, POSSO FARMI
FURE UN POMPINO ANCHIO
DALLA BARONESSA?...

NO, FATTE-
LO FARE DA
QUELLA
ZOCOLA DI
TUA MOGLIE.



SPAK!!

UHUUU!!!...



**DIECI MINUTI PIU' TARDI. PONTELLO
SI TROVA DavANTI AD UN BEN TRISTE
SPETTACOLO...**



VIA LIBERA AL FLUIDO BIONICO!

ANNALINDOSI
DI UN POTERE
EXTRATERRI-
STRE, PONTELLO,
DUEI SUPERSEX
E' RICORSO AL
FLUIDO BIONICO
DI GERARDE VIL-
LONE TERAPIU-
TICO E CICATRIZ-
ZANTE IN VIRTU'
DEL QUALE
GEORGETTE
RIPRENDE I
SENSI SENZA
CHE IL MINIMO
SEGNO DETUR-
PI LA SUA
BELLEZZA...



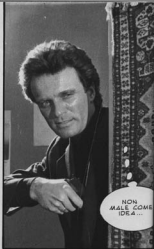


E' RANDO CHE CHIAMA
AL TELEFONO...

VENTI MINUTI
DOPO...



TROVATO UN ALTRO INGRESSO
PONTELLO GIUNGE IN TEMPO PER
SCOPRIRE IL SEGRETO DI BROCA SUL MODO
DI ESPORTARE LE OPERE RUBATE ...



NON
MALE COME
IDEA ...

SBRIGHIAMOCI, DEVE LAVORARE
TUTTA LA NOTTE PER ANNODARE
ASSIEME I DUE TAPPEZI... E MI
RACCOMANDO? DEVE
SEMBRARE UN SOLO
TAPPETO, SENZA OM-
BRA DI DUBBIO...



PONTELLO DECIDE
DI ENTRARE IN AZIONE
SFRUTTANDO
LA SORPRESA...



OHOOO!!!

BANG!

*BARCA REAGISCE
IMMEDIATAMENTE...*





IL PICCOLO
IRANIANO DI
KOMEINI, TI FARÀ
FUORI,
INFEDELE...



MA
NON DRETE
STRONZATE...

BANG!
BANG!...

AHAAA!!!...



CONCLUSO IL MASSACRO,
PONTELLO HA RAGGIUNTO
DI NUOVO K'ANO...



AVVERTI LA POLIZIA CHE
NEL NEGOZIO DI MUSTAFÀ
CI SONO TRE CADAVERI
DA GETTARE NELLA SPAZZA-
TURCO... IO VADO ALLA VILLA
DI BROCA AD ARRESTARE
ANTONIA, LA MOGLIE
DI DANOS...

UCCIDERÀ
ANCHE
LEI...



NO, L'À FARO RIMPIETRI-
RE IN ARGENTINA... VU
A PRENDERE ROSE
DECLERCO... CALLE
UN ANTIDOTO.
FALLA
SVEGLIARE
E PORTALA
ALLA VILLA
DI BROCA...



E IL BARONE
DECLERCO?

L'ASCIUO
DORMIRE ANCORA...
HO L'IMPRESSIONE CHE
UN LUNGO PROLUNGATO
RIPOSO, GIOVERÀ AI
SUOI NERVI...

ESEGUITI GLI ORDINI DI
PONTELLO, K'ANO HA PRELEVATO
LA BARONESSA ROSE DEGLERCO
CHE HA RIVVEGLIATO IN TAXI...

MA CHE SUCCEDÈ ?
HO ORDINATO AL TAXI-
STA DI PORTARMI AL
CIRCOLO DEL GOLF E
M'RITROVO IN QUESTA
GSG... CHE CI FA
LEI QUI,
PONTELLO ?.



LEI E' PON-
TELLO ? DOVE
SONO BROCA E
MIO MARITO ?.

VUOLE DIRE
I CRIMINALI MANUEL
SARMIENTO E IL
SUO COMPLICE JUAN
DONOS ? NON SI PREOCCUPI
SI ARBITRI PIUTTOSTO AL-
L'IDEA DI NON VEDERLI
PIU'. ANZI, SE POSSI
IN LUI, METTERE I
IL LUTTO...



A PROPOSITO ? E MIO
MARITO ? CHE FINE HA
FATTO MIO MARITO ?..

QUANTA
DEDUZIONE DI
RISPETTIVI MARITI ?..
MI AVETE
ROTTO IL CAZZO ?..



*SUPERSEX FISKA
INTENSAMENTE
LE DUE DONNE ...*



VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!

MHHH...
CHE MI SUCCÈDE...
HO LA FICA CHE
MI TIRA...

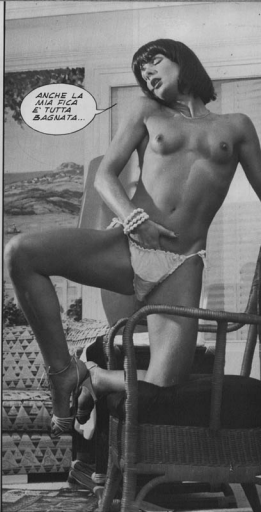


ANCH'IO...
IL GRIL-
LETTO È
TUTTO
ECCITATO...



I CAPEZ-
ZOLI MI
SCOPPIANO...





UN
CAZZO...
PRESTO...



MI SENTO
PORCA...





E TU
CHE FAI?
NON CIUCCI?..



LA
CAPPELLA.
SVELTA...
TUTTA IN
BOCCA...







*OH!
VIENI...
VIENI...*



*VOGLIO CAZZO.
CAZZO. TANTO
CAZZO...*



*PRIMA IO...
INFILALO...
QUESTO E'
IL BUCO
GIUSTO?...*



MMMMHH!...



LECCAMI
LA SORCA...
COSI'... COSI'...



AAAH...
AAAAHH !!!




ECCO...GODO...
GODOOO !!!



A ME,
ADESSO...
A ME...!



CHIAVAMI...
CHIAVAMI !...



OOOOOHHH!...





I FIX
TGEN TGEN!...

SBORRO...
SBORROOOOOO...!





FINE

RIASSUNTO
DELLA PUNTATA
PRECEDENTE:

I GIORNALISTI MARUCE
LIEROCHÉ HA PROPO-
SITO AL "SETTIMANALE"
"LA VERITÉ", PER IL
QUALE LAVORA,
UNA SERIE DI INTER-
VISTE VERITÀ CON UNA
RAGAZZA - SQUILLO -
PER QUESTO HA
CONTATTATO BRIGITTE,
UNA DELLE PIÙ SEDU-
CENTI RAGAZZE - SQUIL-
LO DI PARIGI, CHE HA
ACCETTATO CON
ENTUSIASMO ...
COLLABORERÀ
CON LUI L'AMICO
FOTOGRAFO ROGER
SIVIGNY...

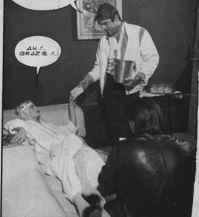
È GIORNO DELL'APPUNTAMENTO
IN CASA
DI BRIGITTE ...



MARUCE E IL FOTOGRAFO ROGER
STANNO ASCOLTANDO IL RACCONTO
DELLE ESPERIENZE
PIÙ BIZZARRE CAPITATE
ALLA RAGAZZA ...



È PROPOSITO
PRIMA HO TROVATO
QUESTA LETTERA
SOTTO LA
PORTA ...



LA LETTERA
 E' DELLA SUA
 AMICA PINETTE.
 PARTITA IM-
 PROVVISORIAMEN-
 TE, CHE LE
 SCRIVE DI
 SOSTITUIRE LA
 SEDA STESSA
 IN UN CER-
 TO APPARTA-
 MENTO AL
 CENTRO DI
 PARIGI...
 PER UNA
 CONDIZIONE
 PRE-
 STAZIONE...
 CHE SARÀ
 REMUNERATA
 CON
 GENEROSITA'...



MAURICE E ROGER,
 LIQUIDATI BRUSCAMENTE,
 DECIDONO DI SEGUIRE BRIGITTE
 PER SAPERNE DI PIU' SULLA
 SUA VITA...



UN'ORA DOPO
 BRIGITTE SI
 ACCINGE AD
 ANDARE AL
 L'APPUNTAMEN-
 TO CON IL SUO
 VERO VOLTO
 DI PROSTITUTA
 DI GRAN RAZZA
 ... SA DI ESSERE
 UNA FICA
 CAPACE DI
 SODDISFARE
 OGNI RICHI-
 STA SPECIALE
 ED E' ORGO-
 GLIOSA DI
 METTERE
 SULL'ATTENTI
 TUTTI I CAZZI
 CHE L'AVVI-
 CINANO...



LA SCALTRA CORTIGIANA
SI È PERSO ACCORTA DI ESSERE
SEGUITA... E PENSA IN QUALE
MODO SEMINARE ROGER
E MAURICE...



INSCOCANDO ALL'IMPROVISO
UN GARAGE
A DOPPIA USCITA...
BRIGITTE RISOLVE FACILMENTE
IL PROBLEMA...



...E ARRIVA PUNTUALMENTE
ALL'INDIRIZZO LASCIATOLE
DALL'AMICA...



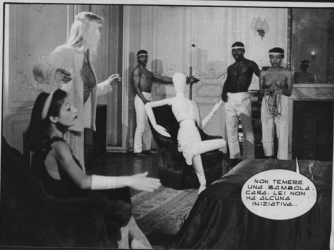
LA VOCE DEL MISTERIOSO CLIENTE
CHE LA INVITA DALL'ALTO DELLE
SCALE HA UN MAGICO POTERE
SU BRIGITTE CHE, STUPITA,
SI ACCINGE A SALIRE...

BRIGITTE SA CHE DA
QUALCHE PARTE... C'E' UN CAZZO
MOSTRUOSAMENTE ENORME
CHE L'ASPETTA...
ED ENTRA
GUARDANDOSI INTORNO...





SONO I
 LORO INGRES-
 SO GLI STRAN-
 IERANTI DI
 BRIGITTE,
 ABUL KARIM
 TRUDDA,
 TRE NEGRI
 SCITANTI
 CHE SVILUP-
 PANO LA
 RICICCHIA IN
 UNA STRAN-
 GENTE SEN-
 ZIONE DI
 SACERE...





SEI DI UN
CANDORE AB-
BAGLIANTE...
VIENI FUORI DA-
GLI ABITI...

SÌ...
LIBERIAMOCI
DI OGNI IM-
PEDIMENTO...



AH, DIMENTICAVO... LORO SONO TIMIDI
IN CERTE COSE... MEGLIO INIZIARE CON
DEI GIOCHETTI... TI DISPIACE SE TI
LEGO?

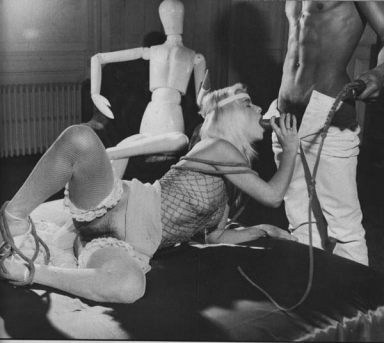
SE SERVE
PER MANDARVI
SU DI GIRI...
OKAY?...

UN OSCENO
SOMMAGLIO DI
CARNE
OFFUSCA I
TRE MASCHI
CHE DANNO
INIZIO
ALL'ORGIA
CON
L'INATTESO
ANGELO
RIFONDO...



E' BELLO SOLIRE LA
SCALA DEL PIACERE...
SEI BELLISSIMA...
MI ARRABI...

SAPETE
PILOTARE IL VO-
STRO GIOCO...
MI PIACE
L'AMMUCCHIATA...





*NON C'E' UN
BUCO ANCHE
PER ME ?.*





ALLARGA LE COSCE... MI
DISTENDERÒ SOTTO LA
TUA SORCA
PELOSA...



SÌ...
LECCAMELA
...E' TUTTA
UN COLO...









MEGLIO
UN CAZZO
ANCHE NEL
CULO ...





AAAHHH!
AAAHHH!

COSÌ... CONTINUATE...
STA SBRODOLANDO
COME UNA
FONTANA ...





DAI... FORZA...
STAI PER
SBORRARE.



COSI... BRAVO...
SCHIZZALA
TUTTA ...

ORA TI
ASCIUGO
IO...









UN PO'
PER UNO!...





ORA
RICOMINCIA MO
DA CAPO... IL CAZ-
ZO NON MI BA-
STA MAI...

2/continua